

casa studio₅₉



Construye



Comercializa



HABITARLO
DIFERENTE

The logo consists of the text 'HABITARLO' on the top line and 'DIFERENTE' on the bottom line, both in a bold, black, sans-serif font. To the right of the text is a stylized orange graphic that resembles a person's head and neck, with a small circle for a head and a curved line for a neck, positioned as if it is looking towards the text.



Honrando un recuerdo

Basado en un recuerdo familiar y con un diseño vintage se alza, sobre el punto más alto de Villa Sarita, nuestro nuevo proyecto.

Una esquina colorada, como la misma tierra, que pretende rememorar nuestro primer contacto con la arquitectura & el diseño: nuestro hogar de la infancia.

Como muchísimas en la zona, una casa de ladrillo visto nos vio crecer. Con sus arcos como protagonistas, siguió cada uno de nuestros pasos.

A muy temprana edad, junto a nuestro querido papá el Ing. Würfel, fuimos testigos de una construcción donde reinó la calidad de los materiales. Emocionados visitábamos la obra, aún sin saber que en un futuro tendríamos la oportunidad de sumarle a la ciudad de Posadas, un proyecto que recuperaría arquitectura perdida.

Por eso, basados en los 90s, diseñamos CasaStudio. Un edificio juvenil pensado para crear nuevos recuerdos, sumando un toque de nostalgia.

La calidad de los materiales vuelve a tomar fuerza en este proyecto: muros de ladrillos macizos a la vista traídos desde Puerto Rico, interior de la provincia, recubren el exterior. Protegiendo los interiores del calor intenso de manera natural.

Buscamos en este proyecto honrar arquitectura de la buena. Esa que se diseñaba con árboles en las veredas y un patio para juntarnos.

Arquitectura que vuelve a lo simple, pero que *enorgullece*.



e. ramírez 723 esq. ivanowski
VILLA SARITA



Un edificio juvenil, CON UN GUIÑO VINTAGE

Este edificio se concibió desde el momento cero para su goce & disfrute.

Su concepto dio prioridad *al patio*, en el punto más protagónico de cualquier proyecto: la esquina.

Contenido con arcos de ladrillo visto pretende revivir esas tardes al exterior leyendo en una galería, comiendo un asado en familia o simplemente esperando a los amigos para poder pasar el rato.

Contiguo al patio, y con conexión directa, diseñamos *el espacio múltiple*. Un espacio donde se pueden realizar distintas actividades facilitando los encuentros.

Jugar con amigos, juntarse a comer, trabajar tomando un mate o estudiar con un tereré es posible en este espacio.

Co.working, phone.booth, play.room, kitchenette, comedor común, parrilla convergen en planta baja para dar lugar a un millón de posibilidades.

Veredas con canteros y sus árboles frondosos que nos regalan sombra para pasear durante el día.

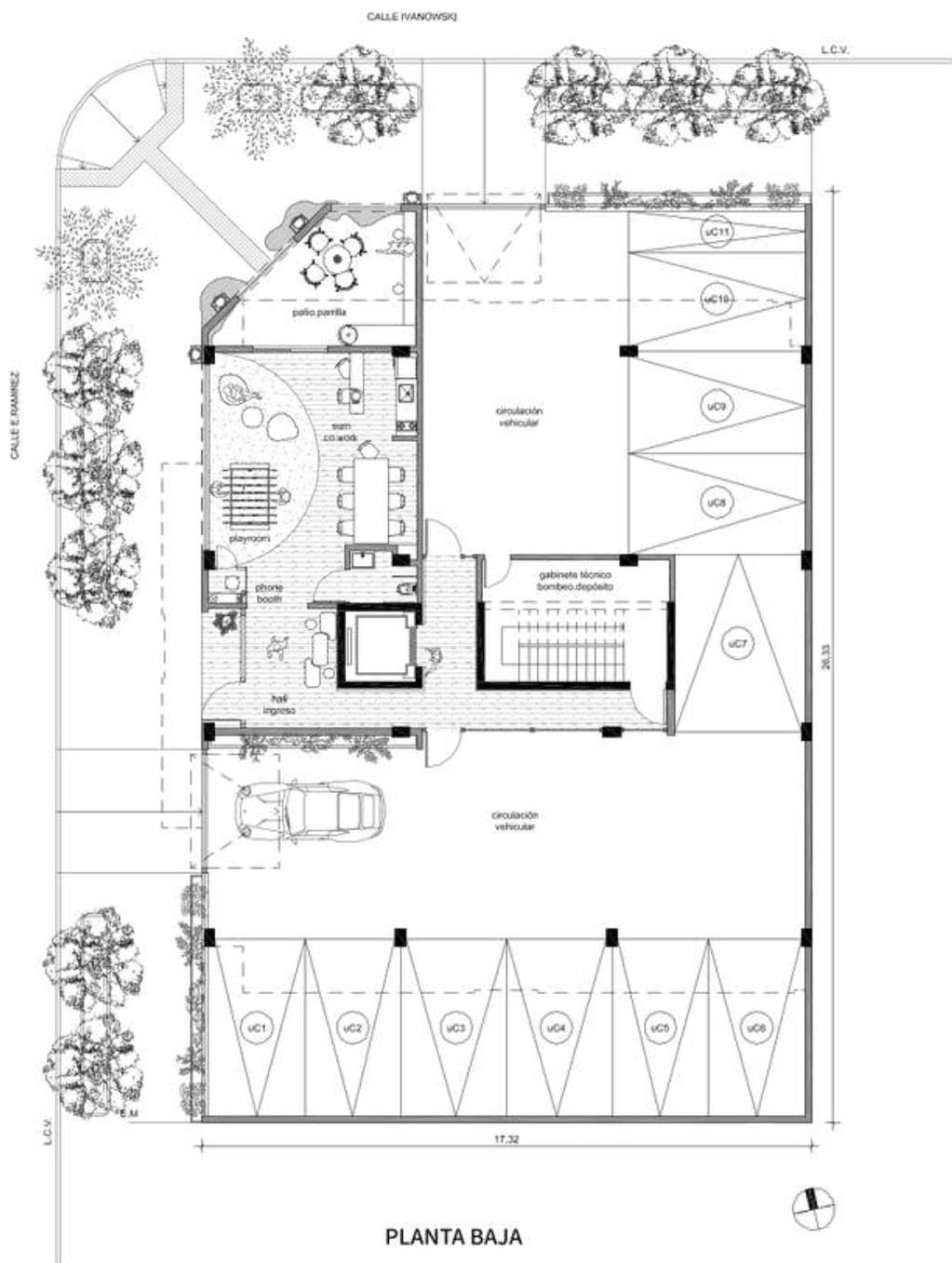
Los balcones con su impronta urbana también dan cabida a nuestra conexión con el afuera. A volver a sincronizarnos con el mundo natural.

Con vistas inmejorables gracias a ser un punto alto en la ciudad, se dibujan en la fachada con sus líneas oscuras.

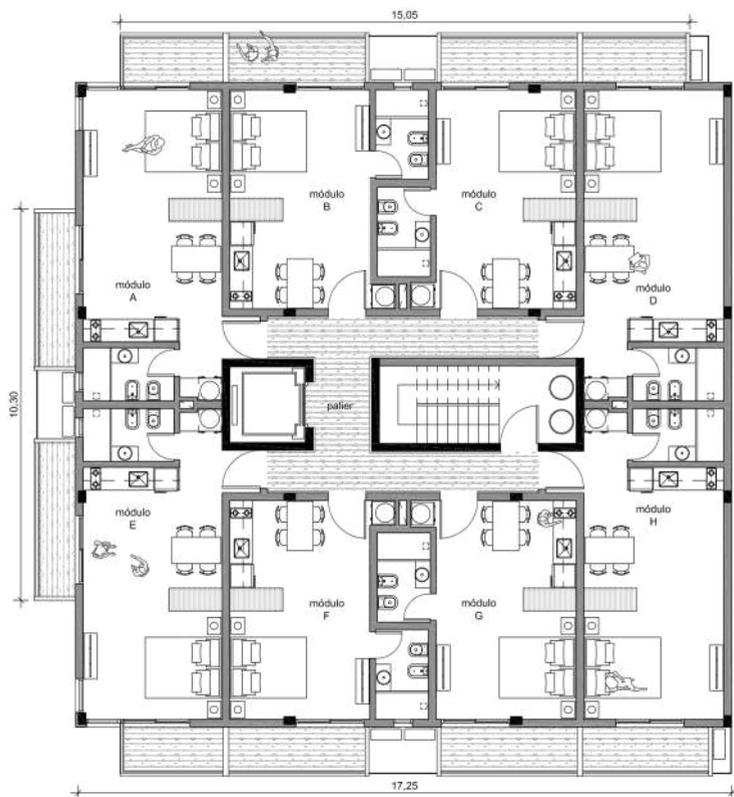
“Desde mi balcón veo las estrellas. Hace cuánto no veíamos una”, quizás escuches decir a alguien.



esperar a los amigos,
para poder pasar el rato.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMER A QUINTO PISO





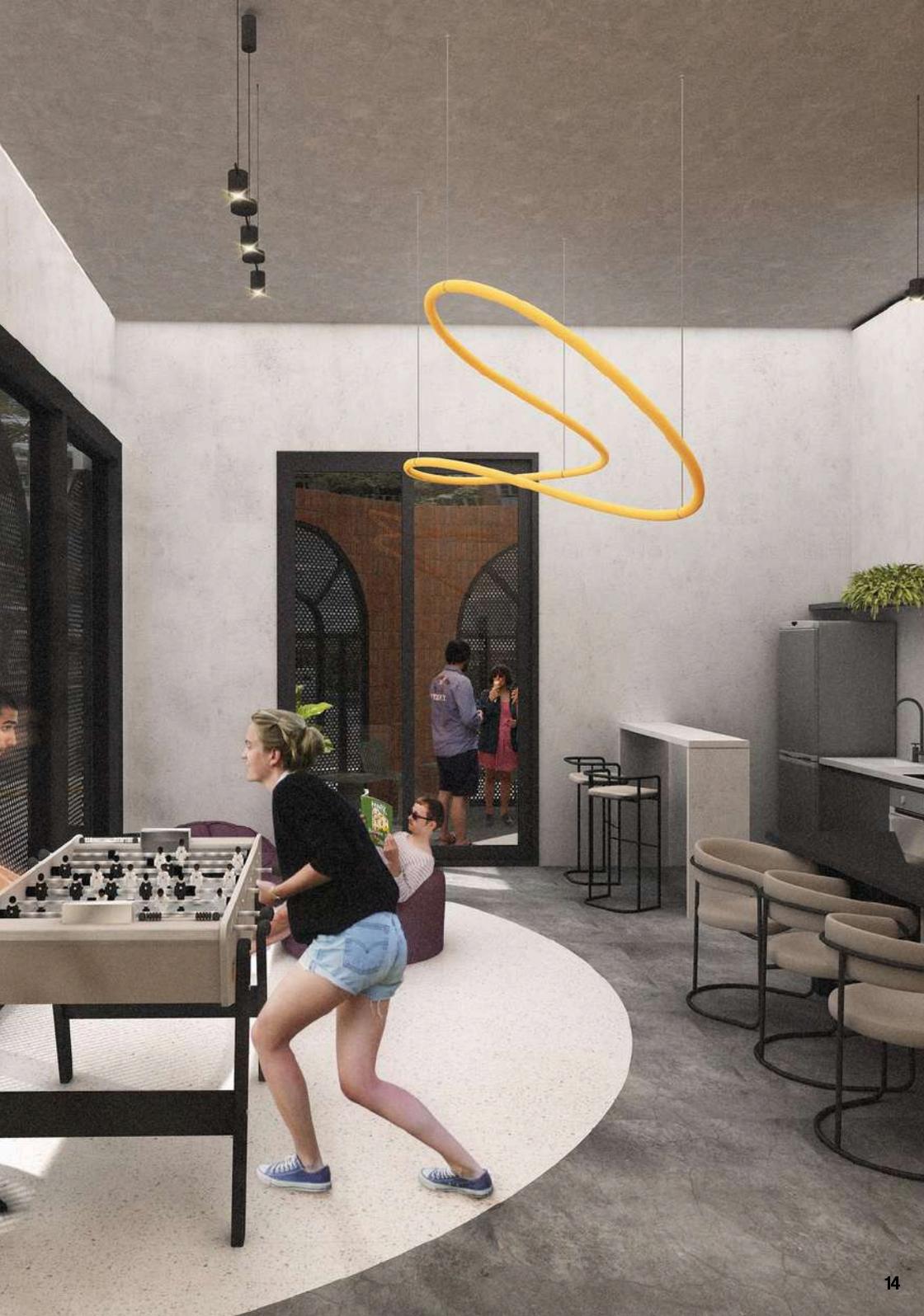
El patio.

UNA OCHAVA CON ONDA

Tengo un patio, parrilla y un árbol para juntarnos.
Tengo arquitectura *de la buena*.

El espacio múltiple.

Co.working, phone.booth, play.room, kitchenette, comedor común.
Y un millón de posibilidades.





y tomar un café tónico,
mirando el atardecer.

El módulo, HABITARLO DIFERENTE

Se pensó como una unidad funcional simple, sin vueltas.
Que funciona y, sobre todo, contiene la vida.

De impronta urbana y materialidades puras, parte un solo ambiente, divisible en caso de ser deseado.

Los pisos cálidos y el cielorraso en crudo, dan cuenta de la arquitectura joven que buscábamos.

Luminoso y, gracias a sus grandes aventanamientos, se puede aprovechar la luz de todo el día y apreciar las estrellas por la noche.

Siendo uno de los puntos más altos de la ciudad, el río se destaca en la vista, junto con la copa de algunos árboles.

Como tener un patio en lo alto, se despliega el balcón diseñado para poder ser utilizado las 24hs. Sin equipos de aires acondicionados que generen calor e invadan superficie.

No es un departamento del montón. Es un módulo.

Un módulo que conforma parte de algo más grande. Un concepto más complejo de edificio que nos encuentra y re-encuentra.

Un todo que sirve a quien lo habita. Y no al revés.